



علوم انسانی / زبان و ادبیات عرب

صدیقه

زودرنج

شماره تماس:

رایانامه: s.zoodranj@basu.ac.ir

وب سایت:

پروفاایل علم سنجی:

- مقالات علمی چاپ شده در مجلات
- کاربست الگوی وینه و داربلنه در ترجمه قرآن کریم (بررسی موردی ترجمه های نعمت الله صالحی نجف آبادی، محمدعلی کوشا و کریم زمانی رضا پاشازاده، صدیقه زودرنج، علی سعیداوی مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، صفحات: ۱۹۷-۲۳۵، ۱۴۰۲
 - واکاوی خطبه شقشقیه با رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی صدیقه زودرنج، شیرین اربطی مقدم پژوهشنامه نهج البلاغه، صفحات: ۱۱۹-۱۳۹، ۱۴۰۱
 - بازشناسی مولفه های دگردیسی در ترجمه ابن عربشاه از مرزبان نامه با تکیه بر الگوی وینه و داربلنه سولماز غفاری، سیدمهدی مسبوق، صدیقه زودرنج پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، صفحات: ۹-۳۷، ۱۴۰۰
 - بررسی مضامین رئالیستی متأثر از نگرش اسلامی در نمایشنامه «حبل الغسیل» علی احمد باکثیر صدیقه زودرنج، مریم قمری نقد ادب معاصر عربی، صفحات: ۱۰۳-۱۳۱، ۱۳۹۹
 - تحلیل شیوه های روایت گفته های داستانی در رمان «اهل الحمیدیه» نجیب کیلانی صدیقه زودرنج، فرشته ارشدی لسان مبین، صفحات: ۱-۲۵، ۱۳۹۷
 - بیداری و پایداری فلسطین در اشعار تمیم برغوثی صدیقه زودرنج، زهرا کوچکی نیت ادبیات پایداری، صفحات: ۱۴۹-۱۷۲، ۱۳۹۷
 - برابرنهادی عنصر فرهنگی پوشاک در قرآنکریم طبق نظریه نیومارک مرتضی قائمی، زهره حیدری، صدیقه زودرنج مطالعات ترجمه قرآن و حدیث، صفحات: ۷۹-۱۰۶، ۱۳۹۷
 - شور حسینی در شعر بیداری اسلامی بحرین صدیقه زودرنج، زهرا کوچکی نیت مطالعات بیداری اسلامی، صفحات: ۶۴-۷۶، ۱۳۹۶

■ کارکرد مکان داستان در ارائه‌ی عناصر پدیداربررسی موردی رمان "ذکره الجسد" اثر احلام مستغانمی

صدیقه زودرنج، ابوذر گلزارخجسته

مجله الجمعیه العلمیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، صفحات: ۱۶۹-۱۹۰، ۱۳۹۵

■ تحلیل ادبی درونمایه اصلی داستان یوسف(ع) در قرآن کریم

صدیقه زودرنج، الهام رحمتی

پژوهش های ادبی - قرآنی، صفحات: ۱۴۰-۱۵۹، ۱۳۹۴

■ تقابل اندیشه های واقع گرایی اسلامی و واقع گرایی سوسیالیستی در رمان عذراء جاکرتا اثر نجیب الکیلانی

صدیقه زودرنج، فرامرز میرزایی، طیبه امیریان

ادبیات دینی، صفحات: ۷-۳۲، ۱۳۹۳

■ بازتاب گفتمان انقلاب اسلامی ایران در شعر بیداری اسلامی بحرین

صدیقه زودرنج، زهرا کوچکی نیت، فرامرز میرزایی

پژوهشنامه انقلاب اسلامی، ۱۳۹۳

■ نظریه ادب اسلامی معاصر در آینه نقد و بررسی

خلیل پروینی، فرامرز میرزایی، صدیقه زودرنج

ادبیات دینی، صفحات: ۷-۲۲، ۱۳۹۱

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ بررسی داستان یوسف(ع) در قرآن کریم بر اساس نظریه کنش گفتاری جان سرل

صدیقه زودرنج، نسیم ترکاشوند

اولین همایش ملی آموزش زبان، ترجمه و مطالعات زبانشناسی

■ بررسی موسیقی پایداری در شعر بیداری اسلامی بحرین

صدیقه زودرنج، زهرا کوچکی نیت

همایش ملی ادب مقاومت و هنر

■ جلوه های پایداری در اشعار آیات القرمزی البحرینی

صدیقه زودرنج، زهرا کوچکی نیت

چهارمین کنگره سراسری ادبیات پایداری ایران-کرمان ۹ تا ۱۱ اسفند ۹۱

■ بررسی ارزش اخلاقی تواضع از منظر نهج البلاغه

صدیقه زودرنج، زهره ناعمی

همایش نهج البلاغه دانشگاه آزاد اسلامی همدان

پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری

■ بررسی مقابله ای ترجمه ابن عرب‌شاه از مرزبان نامه بر اساس الگوی وینه و داربلنه

سولماز غفاری

■ تبیین نقش ابعاد گفتمان داستانی در فرآیند تولید معنا
با تحلیل نشانه- معنانشناختی مجموعه داستان " میکده گربه سیاه " اثر نجیب محفوظ
احمد جمال امیدی
۱۳۹۷

پایان نامه های کارشناسی ارشد
■ کارکرد هنری گفت و گو در تبیین ابعاد شخصیت های داستان یوسف (ع) در قرآن کریم
سیده اکرم حسینی
۱۴۰۱

■ بررسی ترجمه و معادل های ساختاری انواع منادا با محوریت ۶ ترجمه ی فارسی (مطالعه ی موردی رمان های؛ الیام، ذاکره الجسد، سواقی
القلوب، زقاق المدق، رحله إلى الغد و اهل الكهف)
رویا کریمی
۱۳۹۹

■ بررسی شاخصه های مبنی مالیستی در داستانک های مجموعه داستانی المتفرج اثر عادل ابوشنب
سیده فرزانه گلشنی موسوی
۱۳۹۹

■ ترجمه و تحقیق کتاب " بساط الريح " اثر کامل کیلانی بر اساس نظریه ترجمه ارتباطی پیتر نیومارک
مرتضی رجبی
۱۳۹۸

■ بررسی کنش های گفتاری در داستان یوسف (ع) در قرآن کریم
نسیم ترکاشوند
۱۳۹۸

■ ترجمه و تحقیق کتاب الشمس والدنس اثر عمادالدین خلیل ص ۱-۵۱
سیده مرجان نجفی اقدم
۱۳۹۷

■ ترجمه و تحقیق کتاب " المتفرج " اثر عادل ابوشنب از ص ۱ تا ص ۸۰، بر اساس نظریه تعادل پویا از یوجین نایدا
زهرا خلوجینی
۱۳۹۷

■ تحلیل شیوه های روایت گفته های داستانی در رمان " اهل الحمیدیه " نجیب کیلانی
فرشته ارشدی
۱۳۹۶

■ ترجمه و تحقیق کتاب " الشمس والدنس " اثر عمادالدین خلیل از ص ۵۲ تا ص ۱۰۴، بر اساس نظریه تعادل پویا از یوجین نایدا

■ شخصیت پردازی در واقع گرایی اسلامی
بررسی موردی رمان اعترافات عبدالمتجلی اثر نجیب کیلانی
نعیمه فخاریان

۱۳۹۶

■ بررسی واقع گرایی در نمایشنامه «حبل الغسیل» علی احمد باکثیر
مریم قمری

۱۳۹۵

■ کارکرد هنری گفت و گو در داستان حضرت موسی(ع) در سوره های طه و قصص
زهرا یزدانبخش

۱۳۹۴

■ ترجمه و تحقیق کتاب ادب الاطفال فی ضوء الاسلام ص ۱۰۵-۲۰۰
سامان فرجی

۱۳۹۴

■ ترجمه و تحقیق کتاب ادب الاطفال فی ضوء الاسلام از ص ۱-۱۰۴
زهرا سلطانی

۱۳۹۴

■ تحلیل درونمایه ها در صحنه های داستان حضرت یوسف (ع) در قرآن کریم
الهام رحمتی

۱۳۹۳

■ ترجمه و تحقیق کتاب آفاق الادب الاسلامی
مریم نعیمی

۱۳۹۳

■ ترجمه و تحقیق کتاب دراسات فی القصة القصیره
حسام مرادی

۱۳۹۳

■ بررسی عناصر هنری در داستان های کودکان محمود شقیر (بررسی موردی داستان های الحاجز، مهنة الديک و الملوك الصغار)
مهدی اکبری قارخونی

۱۳۹۲

■ بررسی تطبیقی شبه جمله در دستور زبان فارسی و عربی
منغری ولدخانی

۱۳۹۲

■ تحلیل عناصر رمان مملکه البلعوطی نجیب کیلانی

میثم پورامیری

۱۳۹۲

■ تصاویر هنری رذایل اخلاقی در قرآن کریم

سیدمحمود قتالی

۱۳۹۲

■ بررسی ویژگی های زبانی و معنایی شعر طنز در انقلاب های عربی (بررسی موردی مصر و بحرین)

زهرا کوچکی نیت

۱۳۹۲