



علوم انسانی / زبان و ادبیات فارسی

قهرمان

شیری

شماره تماس:

رایانامه: gh.shiri@basu.ac.ir

وب سایت:

پروفاایل علم سنجی:

کتاب

■ قدرت روایت در دوره‌ی قاجاریه

قهرمان شیری

دانشگاه بوعلی سینا، ۱۴۰۲، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۸-۴۱۰-۶

■ روزگار نگاری در دوره قاجاریه

قهرمان شیری

انتشارات دانشگاه بوعلی سینا، ۱۴۰۱، شابک: ۸-۰۰۰۰۰۰۰۰

■ تقلید و تنزل در نثر فارسی

قهرمان شیری

انتشارات ورا، ۱۳۹۷، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۴-۶۰-۳

■ تکوین و تکامل در نثر فارسی

قهرمان شیری

انتشارات ورا، ۱۳۹۷، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۴-۶۱-۰

■ ابهام، فریاد ناتمام

قهرمان شیری

، ۱۳۹۰، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۸-۰۹۲-۴

مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ بررسی اصالت دو اثر «ملفوظات»، خیرالمجالس و انیس الارواح

قهرمان شیری، مینا سعیدی ملک

نامه فرهنگستان، ویژه نامه شبه قاره، ۱۴۰۲

■ انواع طنز در آثار شاعران برجسته سلجوقی

قهرمان شیری

پژوهش نامه نقد ادبی و بلاغت، ۱۴۰۲

■ بررسی تاثیر قدرت بر کتاب عالم آرای صفوی بر اساس جامعه شناسی زبان

■ تحلیل داستان شیر و گاو و بازجست کار دمنه بر پایه نظریه دریافت

قهرمان شیری، کامران قنبری

پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، ۱۴۰۱

■ روایت‌های شفاهی در تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی و کارکردهای مثبت آنها

قهرمان شیری، مینو محمدی

تاریخ ادبیات، ۱۳۹۷

■ معرفی نسخ خطی شرح ملا حامد بیسارانی بر مثنوی معنوی و بررسی محتوایی و سبکی آن

قهرمان شیری، عبدالستار نقشبندی

سبک شناسی نظم و نثر فارسی، ۱۳۹۷

■ تشخیص سبکی در شیوه تصویرپردازی غزل نو

قهرمان شیری، حسین مافی

سبک شناسی نظم و نثر فارسی، ۱۳۹۶

■ بوف کور: زندگی نامه خودنوشت یا داستان؟

قهرمان شیری، حمید بوالحسنی

نقد ادبی - مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۵

■ نقش اجتماعی، موقعیت و مقام زن در شاهنامه ی فردوسی و هزار و یک شب

قهرمان شیری، ساره یزدانفر

پژوهش های ادبیات تطبیقی، ۱۳۹۴

■ نثر تزئینی در ادبیات ایران

قهرمان شیری

پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، ۱۳۹۳

■ بررسی تحلیلی رماتیسم سیاه در سروده های نصرت رحمانی

قهرمان شیری، نجمه نظری، مینو محمدی

پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۱

■ بازتاب تاریخ نگری در داستان معاصر (مطالعه موردی: معصوم پنجم، اینه های دردار، بره گمشده راعی)

قهرمان شیری، سید محمد آرتا، دنیا حیدری

فصلنامه ادبیات داستانی- دانشکده ادبیات و علوم انسانی- دانشگاه رازی، ۱۳۹۱

■ تاثیر متون کهن بر نثر داستانی دولت آبادی در رمان کلیدر

قهرمان شیری، سید محمد آرتا، حجت انصاری شفیع

، ۱۳۹۰

■ از لاکان تا مولانا (نگاهی لاکانی به سیر رشد روانی سوژه در آرای مولانا)

■ شیوه ی روایت در کلیدر دولت آبادی
قهرمان شیری، الهه عظیمی یان چشمه
فصلنامه زبان و ادبیات فارسی- دانشکده ادبیات و علوم انسانی (ادبیات معاصر) دانشگاه ارومیه، ۱۳۹۰

■ نگاهی نو به خصوصیات استعاره و انواع آن
قهرمان شیری
، ۱۳۹۰

■ تاثیر پذیری در سرزمین آفرینشگری و داستان های هوشنگ گلشیری
قهرمان شیری
تاریخ ادبیات، ۱۳۹۰

■ دلالت های متنی و فرامتنی منظومه های نظامی
قهرمان شیری
ایران نامه، ۱۳۹۰

پایان نامه ها و رساله های دکتری
■ رابطه ی قدرت با نثر فارسی در دوره ی صفوی بر اساس جامعه شناسی زبان
۱۴۰۱

■ نگاه به منجی در ادوار پنج گانه ی شعر فارسی
۱۳۹۷

■ بررسی قصه های منظوم برجسته ترین شاعران کودک معاصر از منظر شکل و محتوا (افسانه شعبان تژاد، اسدالله شعبانی، ناصر کشاورز)
۱۳۹۷

■ بررسی و مقایسه طنز در گلستان سعدی و رساله دلگشای عبید زاکانی بنا بر رویکرد معناشناسی گفتمان
۱۳۹۶

■ بررسی سیر تحول غزل معاصر فارسی (۱۳۹۰-۱۳۰۰)
۱۳۹۶

■ تصحیح شرح ملا حامد بیسارانی بر مثنوی (دفتر نخست)
۱۳۹۶

■ بررسی تحلیلی جریان های شعر معاصر از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۹۰
۱۳۹۵

■ جریان شناسی منظومه های حماسی (با تکیه بر اندیشه های مذهبی و دینی سراینندگان منظومه های پهلوانی پس از شاهنامه)
۱۳۹۴

■ بررسی و تحلیل اندیشه های عرفانی شیخ احمد سرهندی

۱۳۹۳

پایان نامه های کارشناسی ارشد

■ تحلیل جامعه شناختی نهاد حکومت و مذهب در بوستان سعدی

۱۴۰۱

■ سبک شناسی طنز در معایب الرجال بر اساس نظریه ناهماهنگی

۱۴۰۱

■ بازتاب بحران میان سالی در دو رمان «چراغ ها را من خاموش میکنم» و «انگار خودم نیستم»

۱۴۰۱

■ تحلیل سروده های شفیعی کدکنی بر اساس تحلیل گفتمان (بر پایه ی نظریه ی ون دایک)

۱۴۰۱

■ پژوهشی در شگردهای مدرن طنز نویسی

۱۴۰۱

■ تحلیل جامعه شناختی منطق الطیر عطار بر اساس نظریه اریش کوهلر

۱۴۰۰

■ تاثیرات مثبت و منفی زبان عربی بر فارسی دری با تاکید بر جنبه های واژگانی و دستوری

۱۳۹۹

■ بررسی سبک زبانی و ادبی کتاب خاطرات و خطرات مهدی قلیخان هدایت مخبر السلطنه

۱۳۹۹

■ تاثیرپذیری زبانی و فکری جلال آل احمد از نویسندگان دوره مشروطه

۱۳۹۹

■ بررسی سفر نامه های حج زنان در دوره مشروطه

۱۳۹۹

■ شگردهای سمبولیستی در رمان های غلامحسین ساعدی

۱۳۹۹

■ نقش رایزنان در شاهنامه فردوسی

۱۳۹۹

■ بررسی تحلیلی جریان شعر دیگر

۱۳۹۸

■ بررسی زبان روایت در داستان های هوشنگ گلشیری

۱۳۹۷

■ بررسی استعاره های مفهومی در شعرهای برگزیده ی عباس صفاری

۱۳۹۷

■ بررسی غزل داستان ها در غزلیات سعدی بر اساس مکتب فرمالیسم

۱۳۹۷

■ نقد تطبیقی کتاب های آموزش داستان نویسی حوزه ی هنری از منظر روایت شناسی

۱۳۹۷

■ نقد فرمالیستی رمان بعد از پایان از فریبا وفی

۱۳۹۶

■ تاثیر بورخس بر داستان نویسی هوشنگ گلشیری

۱۳۹۶

■ بررسی تقابل سنت و تجدد در داستان نویسی ایران از ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۰ (دهه ی بیست)

۱۳۹۶

■ عوامل تاثیرگذار بر شکل گیری افسانه های تاریخی در تذکره ی دولت شاه سمرقندی

۱۳۹۵

■ بررسی غزلیات امیر هوشنگ ابتهاج بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان

۱۳۹۵

■ تحلیل عنصر شخصیت در داستان های اسدالله شعبانی

۱۳۹۴

■ بررسی زیبایی شناسی شعرهای شمس لنگرودی

۱۳۹۴

■ بررسی شگردهای روایی در شعر احمد شاملو

۱۳۹۴

■ بررسی جنبه های ادبی خاطرات اعتماد السلطنه

۱۳۹۴

■ بررسی سبک های نثر دوره دوم قاجار (دوره ناصری)

۱۳۹۴

■ بررسی واقعیت های زندگی در آثار داستانی سیمین دانشور

■ بررسی سبک شناسانه ی رمانهای سیمین دانشور

۱۳۹۴

■ بررسی جامعه شناختی و ادبی گور نوشته ها در استانهای کرمانشاه و همدان

۱۳۹۴

■ مقایسه عاشقانه ها در شعر شهریار و حمیدی شیرازی

۱۳۹۴

■ جای گاه احمدرضا احمدی در شعر معاصر ایران

۱۳۹۴

■ بررسی رابطه ی صورت و محتوا در مثنوی (دفتر اول)

۱۳۹۳

■ زندان نامه نویسی در حوزه ادبیات داستانی سال های (۱۳۵۷-۱۳۲۰)

۱۳۹۳

■ بررسی اقتباس سینمایی از داستان های هوشنگ گلشیری

۱۳۹۳

■ مقایسه ی تحلیلی طنز عبید زاکانی و سعدی در متون مثنوی

۱۳۹۳

■ بررسی و تحلیل عنصر شخصیت در آثار نمایشی اکبر رادی

۱۳۹۳

■ بررسی زمینه های فرمالیسم در اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی

۱۳۹۲

■ بررسی و تحلیل ساختارهای روایت در سرودهای سهراب سپهری

۱۳۹۲

■ مقایسه و ارزیابی هفت شرح نامه ی برجسته ی داستان رستم و سهراب

۱۳۹۲

■ بررسی ساختار روایت در داستان رستم و سهراب

۱۳۹۲

■ جایگاه اهلی شیرازی در تحولات سبکی عصر تیموری

۱۳۹۲

■ بررسی جامعه شناختی داستان های تقی مدرسی

۱۳۹۲

■ بررسی جامعه شناختی جایگاه زنان در ادبیات دوره قاجار

۱۳۹۲

■ پسامدرنیسم در آثار ابوتراب خسروی

۱۳۹۲

■ بررسی طنز اعتراض در داستان نویسی شال های ۵۷-۱۳۲۰

۱۳۹۲

■ گونه های ادبیات اعتراضی در شعر دوره ی پهلوی دوم

۱۳۹۱

■ بررسی زمینه های رئالیستی در آثار سیمین دانشور

۱۳۹۱

■ بررسی و تحلیل سبک شناختی آثار داستانی صمد بهرنگی

۱۳۹۰

■ روش پایان بندی در داستان های مثنوی

۱۳۹۰

■ بررسی رئالیسم جادویی در آثار داستانی رضا براهنی

۱۳۹۰