



علوم انسانی / زبان و ادبیات فارسی

علی

محمدی

شماره تماس:

رایانامه: [a.mohammadi@basu.ac.ir](mailto:a.mohammadi@basu.ac.ir)

وب سایت:

پروفاایل علم سنجی:

کتاب

■ نگاهی نو به قافیه ی کهن

علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی

دانشگاه بوعلی سینا همدان، ۱۳۹۹، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۸-۳۴۷-۵

■ اسب مرا درو کردند

علی محمدی، علیرضا روزبهانی

دانشگاه بوعلی سینا همدان، ۱۳۹۵، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۸-۲۴۴-۷

■ تفسیر مثنوی با مثنوی

علی محمدی

صدای معاصر، ۱۳۹۳، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۹۸-۴۳-۶

■ راهنمای تدوین پایان نامه برای دانشجویان علوم پایه

علی محمدی

، ۱۳۸۹، شابک: ۹۶۴۷-۶۸۸۳-۸۱-۸

مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ لطایف فی الامول کهن ترین دانشنامه منظوم فارسی از اواخر قرن هفتم ق

علی محمدی، نسیم عظیمی پور

زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۲

■ تحلیل مفهوم رند در غزلیات حافظ بر اساس نظریه آمیختگی مفهومی

علی محمدی، شهرام مرادی فیروز

پژوهش‌های زبانشناسی تطبیقی، ۱۴۰۲

■ بررسی دلایل موفقیت ترجمه‌های کلمن بارکس در آمریکا از آثار مولانا و ارتباط معنوی آن ترجمه‌ها با متن اصلی

علی محمدی، هاره سعیدی فرد

مطالعات ادبیات تطبیقی، ۱۴۰۲

■ بررسی و تحلیل شعر کارگری در دهه های پس از انقلاب اسلامی

علی محمدی، مرضیه رحیمی

شعر پژوهی، ۱۴۰۱

■ استقلال سیاسی و اقتصادی خاندان رستم و نقضی بر نظریه ی گفتمان «استبداد شرقی»

علی محمدی، سید ارسلان بهاری سقالکساری

کهن نامه ادب پارسی، ۱۴۰۱

■ بررسی زبان ادبی و زبان علمی و تاریخی در تاریخ رشیدی و تبیین شاخصه های آن ها

علی محمدی، الهام ترکشوند

پژوهش های ایرانشناسی، ۱۴۰۱

■ بررسی و نقد تکنیک های روایی میرزا حیدر دوغلات در تاریخ رشیدی

علی محمدی، الهام ترکشوند

تاریخ نامه ایران بعد از اسلام، ۱۴۰۱

■ بررسی و تحلیل خودشکوفایی در مصیبتنامه عطار و تبیین آن با نظریه آبراهام مزلو

علی محمدی، علی غلامی

پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، ۱۴۰۱

■ بررسی و تحلیل بازتاب اندیشه های اگزیستانسیالیستی، در آثار ادبی و فرهنگی مصطفی رحیمی

علی محمدی، انتصار پرستگاری، مریم حسینی

ادبیات پارسی معاصر، ۱۴۰۰

■ بررسی و تحلیل سرگذشت بهرام چوبین، در بستر تاریخ و شاهنامه براساس ناهم گونی رفتاری «خود و دیگری»، از منظر نشانه شناسی

فرهنگی

علی محمدی، سید ارسلان بهاری سقالکساری

متن شناسی ادب فارسی، ۱۴۰۰

■ بررسی «عنوان» در سروده های علی باباچاهی از رئالیسم تا پست مدرنیسم

علی محمدی، طاهره قاسمی دور ابادی

تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، ۱۴۰۰

■ بازخوانی و تبیین اندیشه های مصطفی رحیمی، در «داستان سیاوش، تمثیلی از عظمت و فاجعه ی اخلاق»، با نگرشی به اندیشه های

اگزیستانسیالیسمی

علی محمدی، انتصار پرستگاری، مریم حسینی

پژوهشنامه مکتب های ادبی، ۱۳۹۹

■ بررسی مضامین مشترک عرفانی و گنوسی در غزلیات عطار

علی محمدی، فهیمه ارتقایی

ادبیات عرفانی، ۱۳۹۹

■ زندگی و اندیشه ی شمس تبریزی، با تکیه بر وجهه ی آموزگاری او

علی محمدی، طاهره قاسمی دور ابادی

- تحلیل و بررسی «قتل ادیب صابر» با تکیه بر گزارش های تاریخی و مستندات سروده های او  
علی محمدی، انتصار پرستگاری، مریم حسینی  
پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۷
- برجستگی های نقش قافیه در شعر فارسی، از آغاز تا سده ی هشتم  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
مطالعات زبانی بلاغی، ۱۳۹۷
- رابطه ی ادبیات با لغزش های زبانی  
علی محمدی  
پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، ۱۳۹۷
- بررسی و تحلیل داستان نخست دفتر اول مثنوی بر اساس گزاره های معرفت نفسی یا روانکاوی  
علی محمدی، فرشید محمدی  
شعر پژوهی، ۱۳۹۶
- سیر تحول شخصیت در نمایش نامه های اکبر رادی  
علی محمدی، شیوا پورجهان  
پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، ۱۳۹۶
- حضور امر قدسی در غزلیات مولانا با تکیه بر آراء رودلف اُتو  
علی محمدی، مجتبی صوفی  
پژوهش های ادب عرفانی (گوهر گویا)، ۱۳۹۶
- بررسی تطبیقی طنز سیاه در ادبیات داستانی با تکیه بر مکتب سوررئالیسم  
علی محمدی، فاطمه تسلیم جهرمی  
Research in Contemporary World Literature/ Pazhuhesh-e Zabanha-ye Khareji، ۱۳۹۵
- بررسی و تحلیل نقش سنایی و آثار او در اندیشه های شمس تبریزی در مقالات  
علی محمدی  
کهن نامه ادب پارسی، ۱۳۹۵
- تقابل طاووس و مار در داستان رستم و اسفندیار  
علی محمدی  
کهن نامه ادب پارسی، ۱۳۹۵
- سیر عنوان و عنوان گذاری در ادبیات منظوم فارسی  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۵
- ویژگی های زبان طنز و مطایبه در شبیه نامه ها و تعزیه ها  
علی محمدی، فاطمه تسلیم جهرمی

■ بررسی و تحلیل ساختاری و محتوایی «عنوان» در سرودهای احمد شاملو  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
ادبیات پارسی معاصر، ۱۳۹۴

■ بررسی نقش قافیه در تحولات آوایی زبان فارسی  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
فنون ادبی، ۱۳۹۴

■ بررسی و تحلیل عنوان کتاب و سروده های مهدی اخوان ثالث  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
زبان و ادب فارسی دانشگاه تهران، ۱۳۹۴

■ بررسی تطبیقی کهن الگوی سایه در آراء یونگ و رد پای آن در غزل های مولانا  
علی محمدی، مریم اسمعیلی  
مطالعات عرفانی - دانشگاه کاشان، ۱۳۹۳

■ روایتی نو از تدوین حماسه ی ملی  
علی محمدی، فهیمه ارتقایی، انتصار پرستگاری  
کهن نامه ادب پارسی، ۱۳۹۳

■ مناظره رز با میش  
علی محمدی، الهام ترکاشوند، فهیمه ارتقایی  
پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، ۱۳۹۳

■ تحلیل و بررسی نام آواها در زبان کردی و پژوهشی در مصداق های کردی و فارسی آن  
علی محمدی، عبدالستار نقشبندی  
پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، ۱۳۹۳

■ شیوه های پایان بندی در داستان های مثنوی  
علی محمدی، آرزو بهاروند  
ادب فارسی، ۱۳۹۲

■ صدامعنایی در شعر گفتاری  
علی محمدی، ماندانا کمرخانی  
ادب پژوهی، ۱۳۹۲

■ بررسی و تحلیل حماسه های «مضحک» و گونه های آن در زبان فارسی  
علی محمدی، فاطمه تسلیم جهرمی  
جستارهای ادبی، ۱۳۹۲

■ ریشه یابی نبرد سام با عوج بن عنق در سام نامه بر اساس دیدگاه انطباق در حماسه ها  
علی محمدی، علی اصغر بشیری

■ بررسی ساختار زبانی، تاریخی و فرهنگی سرود بخارا  
علی محمدی، فهیمه ارتقایی، انتصار پرستگاری  
آینه میراث، ۱۳۹۲

■ بررسی و تحلیل نوعی حذف در زبان شاهنامه  
علی محمدی، انتصار پرستگاری  
۱۳۹۱،

■ بازگشت به کودکی امین پور با تحلیل و بررسی تشبیه در سروده های او  
علی محمدی، جمیله زارعی  
فصلنامه زبان و ادبیات فارسی- دانشکده ادبیات و علوم انسانی (ادبیات معاصر) دانشگاه ارومیه، ۱۳۹۱

■ پیوند میان حافظ ایرانی و آموزه های نقد جدید غربی  
علی محمدی  
ادبیات پارسی معاصر، ۱۳۹۱

■ مسجد در آیین مثنوی  
علی محمدی، علیرضا روزبهانی  
ادب و عرفان (دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان)، ۱۳۹۱

■ قابلیت های زبان فارسی و موانع جهانی شدن آن  
علی محمدی  
۱۳۹۱،

■ ویژگی های زبان شناختی و سبک شناختی دوبیتی های باباطاهر  
علی محمدی، مریم ترکاشوند  
پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، ۱۳۹۰

■ فانتزی، در هفت روز هفته دارم، یکی از کودکانه های احمدرضا احمدی  
علی محمدی، علیرضا روزبهانی  
۱۳۹۰،

■ بررسی تطبیقی کهن الگوی نقاب در آراء یونگ و ردپای آن در غزل های مولانا (غزلیات شمس)  
علی محمدی، مریم اسمعیلی پور  
تست، ۱۳۹۰

■ معناشناسی مضمون «عشق» در سروده های میرزاده عشقی و نقش آن در بیان مضامین سیاسی- اجتماعی  
علی محمدی، فاطمه کولیوند  
فصلنامه علمی تخصصی دانشگاه آزاد اسلامی، ۱۳۹۰

■ کهن الگوی نقاب در آثار یونگ و مولانا  
علی محمدی، مریم اسمعیلی پور

■ پژوهش یا پژوهش

علی محمدی

پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، ۱۳۹۰

■ تحلیل نثر جامعه التواریخ رشیدالدین فضل الله از نظر شاخص های سبکی و ادبی

علی محمدی

پژوهش های سلولی و مولکولی، ۱۳۹۰

■ نمود ایما (زبان ایما)، یکی از شاخصه های برجسته ی متن مقالات شمس

علی محمدی

ادب فارسی، ۱۳۹۰

■ تحلیل و بازخوانی چند غزل مولانا بر مبنای نظریه یونگ

علی محمدی، مریم اسمعیلی پور

، ۱۳۹۰

■ غزل نو و پیش زمینه های آن

علی محمدی، علی اصغر بشیری

فناوری تولیدات گیاهی، ۱۳۹۰

■ نگاهی به کتاب خانه ام ابری ست.

علی محمدی

کتاب ماه کلیات، ۱۳۸۹

■ بررسی و تحلیل آرایه ی نماد در سروده های قیصر امین پور

علی محمدی، جمیله زارعی

پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۹

■ رماتیسیم فردی و اجتماعی سایه در سروده هایش

علی محمدی، فاطمه کولیوند

سبک شناسی نظم و نثر فارسی، ۱۳۸۹

■ بررسی و تحلیل کهن الگوی آنیما در غزل های مولانا (غزلیات شمس)

علی محمدی، مریم اسمعیلی پور

ACTA Scientiarum Polonorum Technologia Alimentaria، ۱۳۸۹

■ مثنوی در آینه ی مثنوی

علی محمدی، الناز محمدی

عرفانیات در ادب فارسی (ادب و عرفان)، ۱۳۸۹

■ بررسی و تحلیل سبک شناختی زبانی مقالات شمس تبریزی

علی محمدی

■ پایان بندی در داستان با روی کرد ادبیات تعلیمی

علی محمدی، آرزو بهاروند

پژوهشنامه ادبیات تعلیمی، ۱۳۸۹

■ تحلیل و بررسی سبیل های اجتماعی در سروده های امیر هوشنگ ابتهاج (ا.ه. سایه)

علی محمدی، فاطمه کولیوند

۱۳۸۹،

■ بررسی سیمبل هی اجتماعی در شعر ابتهاج

علی محمدی، فاطمه کولیوند

شعر پژوهی، ۱۳۸۹

■ در کار گلاب و گل

علی محمدی، مریم ترکاشوند، انتصار پرستگاری

سبک شناسی نظم و نثر فارسی، ۱۳۸۸

■ نگاه سایه به انسان در سروده هایش

علی محمدی، فاطمه کولیوند

جستارهای ادبی، ۱۳۸۸

■ بررسی انتقادی معنا و اندیشه های بیدل در یک غزل

علی محمدی

پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۷

■ رومی نقاب کعبه

علی محمدی، مریم ترکاشوند

ادب فارسی، ۱۳۸۷

■ ضرورت بازنگری تاریخ رشیدی

علی محمدی

آینه میراث، ۱۳۸۷

■ بررسی و تحلیل آرایه تشخیص در سروده های قیصر امین پور

علی محمدی، جمیله زارعی

متن پژوهی ادبی، ۱۳۸۷

■ از عدم تا عدم

علی محمدی

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی- دانشکده ادبیات و علوم انسانی (ادبیات معاصر) دانشگاه ارومیه، ۱۳۸۵

■ بررسی و تحلیل ده کتاب تاریخی از منظر نویسندگان آن ها به زبان فارسی  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
چهارمین همایش متن پژوهی

■ تحلیل و بررسی عنوان در سروده های سهراب سپهری  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
سومین همایش متن پژوهی ادبی

■ بررسی تطبیقی غزل مولانا، حافظ و هوشنگ ابتهاج  
علی محمدی، ماندانا کمرخانی  
سومین همایش متن پژوهی ادبی

■ رویکرد بلاغی عناصر تمثیلی در سطوح سبکی مرزبان نامه و کلیله و دمنه  
علی محمدی، ماندانا کمرخانی  
دومین همایش متن پژوهی ادبی(نگاهی تازه به متون داستانی کهن)

■ جایگاه زن در دو اثر کلیله و دمنه و طوطی نامه  
علی محمدی، الهام ترکاشوند  
دومین همایش متن پژوهی ادبی(نگاهی تازه به متون داستانی کهن)

■ تاثیر تقدیر در ترسیم سیمای قهرمان اسطوره  
علی محمدی، ماندانا کمرخانی  
یازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

■  
تاثیر تقدیر در ترسیم سیمای قهرمانان  
علی محمدی، ماندانا کمرخانی

یازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

■ نقد و بررسی عنوان در سروده های نیما یوشیج  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
یازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

■ چهره ی پیامبران الهی در منظومه های پهلوانی  
علی محمدی، علی اصغر بشیری  
همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی

■ ساختار زبان و برجستگی های زبانی تاریخ رشیدی  
علی محمدی، طاهره قاسمی دورآبادی  
دومین کنگره بین المللی زبان و ادبیات فارسی

■ اتباع مهمل در جریان شعر گفتارگرای معاصر



علی محمدی، ماندانا کمرخانی  
نهمین همایش ترویج بین المللی زبان فارسی در خراسان شمالی

■ بازخوانی رجبی از سوگ نامه ی رستم و سهراب  
علی محمدی  
دانش و آزدگی

■ دوغلات از منظر روان کاوی  
علی محمدی  
میرزا حیدر دولتی

■ بررسی و تحلیل تاثیر سعدی در شعر معاصر  
علی محمدی، ماندانا کمرخانی  
همایش ملی گرامی داشت سعدی

■ تحلیل عناصر داستانی خانه ی سریویلی بر اساس نظریه ی روایت شناسی گریماس  
علی محمدی، الناز محمدی  
نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران

■ گفتمان تصویر در اشعار حسین منزوی  
علی محمدی، مریم اسمعیلی پور  
هفتمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی دانشگاه علامه طباطبایی

■ بررسی و تحلیل عقل در مثنوی و قرآن  
علی محمدی  
همایش ملی قرآن کریم و زبان و ادب عربی

■ بدعت التزام در غزل های سعدی  
علی محمدی  
سعدی شناسی

پایان نامه ها و رساله های دکتری  
■ بررسی، تحلیل و مقایسه ی جریان های شعری دهه های پیش از انقلاب اسلامی، با جریان های پس از انقلاب، از منظر تعهد و ایدئولوژی  
۱۴۰۲

■ نقد و تحلیل محتوایی و هنری مصیبت نامه  
۱۴۰۲

■ بررسی و تحلیل جلوه های زبانی و ادبی در تاریخ رشیدی  
۱۴۰۱

■ نقد و بررسی و تحلیل نظریه های مبتنی بر گزاره های سیاسی در شاهنامه فردوسی (با تکیه، بر نظریه ی استبداد شرقی)  
۱۴۰۱

■ بازتاب عناصر گنوسی در دیوان عطار نیشابوری

۱۴۰۱

■ تصحیح منظومه‌ی لطایف فی الاصول و تحقیق انتقادی در فصل بدیع

۱۴۰۰

■ تحلیل و بررسی کشف و شهود عرفانی در غزلیات شمس با تکیه بر مولفه‌های مکتب سوررنالیسم

۱۳۹۷

■ بررسی تاریخی عنوان و عنوان گذاری در ادب فارسی

۱۳۹۵

■ جریان شناسی منظومه‌های حماسی (با تکیه بر اندیشه‌های مذهبی و دینی سراینندگان منظومه‌های پهلوانی پس از شاهنامه)

۱۳۹۴

■ بررسی ساختار روایی تذکرت الاولیاء و اسرارالتوحید

۱۳۹۳

■ «کهن نمونه» و کارکرد آن در حماسه‌های اسطوره‌ای پارسی قرن چهارم و پنجم هجری (شاهنامه، گرشاسب نامه، بهمن نامه، بانو گشاسب نامه، کک کوهزاد، فرامرز نامه، برزو نامه، کوش نامه)

۱۳۹۲

■ «کهن نمونه» و کارکرد آن در حماسه‌های اسطوره‌ای پارسی قرن چهارم و پنجم هجری (شاهنامه، گرشاسب نامه، بهمن نامه، بانو گشاسب نامه، کک کوهزاد، فرامرز نامه، برزو نامه، کوش نامه)

۱۳۹۲

پایان‌نامه‌های کارشناسی‌ارشد

■ بررسی لاکانی عشق در غزلیات حسین منزوی

۱۴۰۱

■ بازخوانی داستان سیاوش شاه نامه‌ی فردوسی مبتنی بر اندیشه‌های گنوستیک

۱۴۰۰

■ بررسی، نقد و تحلیل برخی گزاره‌های تاریخ محور شعر حافظ در آثار حافظ پژوهان معاصر

۱۴۰۰

■ بررسی و تحلیل محتوایی دفتر نخست مثنوی از منظر اندیشه‌های گنوستیکی با تکیه بر گنوسیسم مانوی

۱۳۹۹

■ نقد و تحلیل عرفانیات در کتاب تاریخ رشیدی تالیف میرزا محمد حیدر دوغلات

۱۳۹۹

■ نقد، بررسی و تحلیل تعدادی از ترجمه های کلمن بارکس در آمریکا، در پیوند با مولانا جلال الدین رومی

۱۳۹۹

■ بررسی و تبیین زبان غنایی در شاه نامه ی فردوسی

۱۳۹۹

■ بررسی گزاره های دینی در گلستان سعدی

۱۳۹۹

■ بررسی و تحلیل طنز سیاه در داستان های برجسته ی معاصر ایران از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷.

۱۳۹۵

■ مضمون های مشترک در مثنوی و غزل های شمس

۱۳۹۴

■ بررسی زمینه های فرم و اندیشه های سوررئالیستی در معارف بهاولد

۱۳۹۴

■ بررسی اصطلاحات دینی در دیوان حافظ بر اساس تحلیل گفتمان

۱۳۹۴

■ مقایسه ی زبانی و محتوایی و تحلیل زمینه های ظهور برخی اصطلاحات و موضوعات عرفانی در دو اثر تمهیدات عین القضاة همدانی و روح

الارواح

۱۳۹۴

■ جای گاه احمدرضا احمدی در شعر معاصر ایران

۱۳۹۴

■ بررسی و مقایسه ی گرگین ایرانی و پیران ویسه ی تورانی از منظر شخصیت و ...

۱۳۹۳

■ زندان نامه نویسی در حوزه ادبیات داستانی سال های (۱۳۵۷-۱۳۲۰)

۱۳۹۳

■ بررسی و تحلیل نگاه سه شاعر برجسته ی ایرانی (سنایی، عطار و مولانا) به مسئله ی یهودیت با توجه به آموزه های قرآنی

۱۳۹۳

■ بررسی و تحلیل عنصر شخصیت در آثار نمایشی اکبر رادی

۱۳۹۳

■ بررسی و تحلیل ساختارهای روایت در سرودهای سهراب سپهری

۱۳۹۲

■ بررسی و تحلیل ساختارهای روایت در سروده های سپهری

■ بررسی و تحلیل هنجارگریزی معنایی در غزلیات نظیری نیشابوری بر اساس نظریه لیچ

۱۳۹۲

■ بررسی و مقایسه ی ناز و نیاز در غزل سعدی و وحشی بافقی

۱۳۹۱

■ بررسی و تحلیل سبک شناختی آثار داستانی صمد بهرنگی

۱۳۹۰

■ روش پایان بندی در داستان های مثنوی

۱۳۹۰

■ سیر تحولی چهار پاره ی پیوسته از مشروطه تاکنون

۱۳۹۰

■ بررسی زمینه های روانشناسی عشق در غزلیات سعدی

۱۳۹۰

■ جلوه های نوستالژی در شعر حافظ

۱۳۹۰

■ بررسی زمینه های روانشناسی عشق در غزلیات سعدی

۱۳۹۰

■ بررسی جلوه های نوستالژی در شعر حافظ

۱۳۹۰

■ بررسی رئالیسم جادویی در آثار داستانی رضا برهنی

۱۳۹۰

■ تحلیل اندیشه های دینی-اسلامی در ادبیات داستانی کودک و نوجوان سال های ۱۳۵۷-۱۳۰۰

۱۳۹۰

■ تحلیل اندیشه های دینی-اسلامی در ادبیات داستانی کودک و نوجوان سال های ۱۳۵۷-۱۳۰۰

۱۳۹۰

■ بازتاب اسطوره و افسانه در آثار داستانی عباس معروفی

۱۳۹۰

■ بررسی زمینه های غنایی سبک هندی در غزلیات حافظ

۱۳۹۰

■ زمینه های استبدادستیزی و استبدادپذیری در امثال و حکم دهخدا

۱۳۸۹

■ بررسی جایگاه زن در امثال و حکم فارسی

۱۳۸۹

■ تحلیل و بازخوانی برخی غزل های شمس بر اساس مکتب روانشناسی کارل گوستاو یونگ

۱۳۸۹

■ بررسی و تحلیل شاخصه های اومانیستی در سروده های احمد شاملو

۱۳۸۹

■ بررسی تشبیه در غزل سعدی

۱۳۸۹

■ تحلیل آرایه تشبیه و تبیین وجوه آن در غزلهای سعدی

۱۳۸۸

■ نقد و بررسی شکواییه های شاعران برجسته ی سبک خراسانی

۱۳۸۸

■ بازتاب اسطوره افسانه و تاریخ در آثار عباس معروفی

۱۳۸۸